

Patrimoine urbain et horloger de La Chaux-de-Fonds et du Locle UNESCO: la CIN s'y implique!

Le patrimoine urbain et horloger des deux villes des Montagnes a été sélectionné pour figurer au patrimoine mondial de l'UNESCO. Mais il y a encore loin de la coupe aux lèvres. C'est pourquoi la CIN s'impliquera positivement dans ce dossier.

Dans une première étape, La Chaux-de-Fonds et Le Locle figurent dans la liste indicative, déjà approuvée par le Conseil fédéral, aux côtés de quatre autres candidatures helvétiques, avec l'espoir de rejoindre les 788 sites culturels, naturels ou mixtes qui constituent le patrimoine mondial de l'UNESCO.

Architecte du patrimoine à la Ville de La Chaux-de-Fonds, Jean-Daniel Jeanneret a expliqué lors de la dernière assemblée de la CIN, tenue au Locle, que la sélection du patrimoine urbain et horloger des deux villes des Montagnes, qui aurait fait



Rue du Doubs, La Chaux-de-Fonds.
Photo Danièle Karner, Ville de La Chaux-de-Fonds



Jean-Daniel Jeanneret, architecte du patrimoine chaux-de-fonnier.
Photo Danièle Karner, Ville de La Chaux-de-Fonds

sourire il y a quelques années, constitue d'ores et déjà une mesure incitant les investisseurs à "ne plus avoir peur de monter à 1'000 mètres d'altitude". A ses yeux, cette sélection est un "succès prestigieux". Les quatre autres sites se nomment en effet Lavaux, œuvres de Le Corbusier (dont la Villa turque et la Maison Blanche, à La Chaux-de-Fonds), sites archéologiques subaquatiques et chemin de fer de l'Albula. En outre, beaucoup de prétendants, comme Genève ou Sion, ont été écartés.

Jean-Daniel Jeanneret considère que, si les caractéristiques du développement horloger se lisent sur nombre de bâtiments, c'est, paradoxalement, en raison de la crise des années 1970 et 1980 qui, compte tenu de la diminution drastique des moyens, a permis la sauvegarde de ces traces, alors qu'ailleurs on a démoli le passé.

Détails

Ce n'est pas demain que l'on saura si oui ou non la candidature des villes des Montagnes est retenue par l'UNESCO.

Un premier rapport devrait être présenté **cet automne** aux conseils généraux. Selon le Service d'urbanisme chaux-de-fonnier, l'établissement du dossier complet prendra alors pas moins de deux ans. Lors de l'assemblée de la CIN, Jean-Daniel Jeanneret en a appelé au **soutien de la Chambre immobilière**. Il a souligné le prix qu'il attache au dialogue avec les propriétaires et la sensibilisation de l'opinion publique. La participation de tous les milieux concernés constitue d'ailleurs un des critères décisifs, en vue

du résultat final. Le président Jérôme Fer a repris la balle au bond, affirmant que la CIN s'impliquera dans ce dossier, les contraintes posées aux propriétaires ne semblant a priori pas trop élevées.

Fin 2007, le dossier, "solide et consensuel" enfin ficelé, la candidature devrait être déposée par la Confédération. Il sera ensuite vraisemblablement étudié pendant encore... une année par les fonctionnaires de l'UNESCO, pour que le Comité directeur de cette organisation finisse par se prononcer.

Le chemin est encore long, mais un certain optimisme semble aussi de mise...

Dans les immeubles du 19^e siècle qui sont au centre de l'intérêt de l'UNESCO, des séries de petits éléments, de prime

abord anodins, cachent des richesses uniques, comme des cages d'escaliers agrémentées de décors et de vitraux.

jean-luc.vautravers@net2000.ch