



LA CHAUX-DE-FONDS

Test d'éclairage pour le grand sapin

Les guirlandes d'ampoules ont été tressées sur le grand sapin de fête qui trône devant la fontaine emmitoufflée. Hier, les Services industriels des Montagnes ont fait un éclairage-test. Mais l'illumination, progressive, est pour le jeudi 6 décembre, avec l'action des Rotary clubs. /réd

LE LOCLE

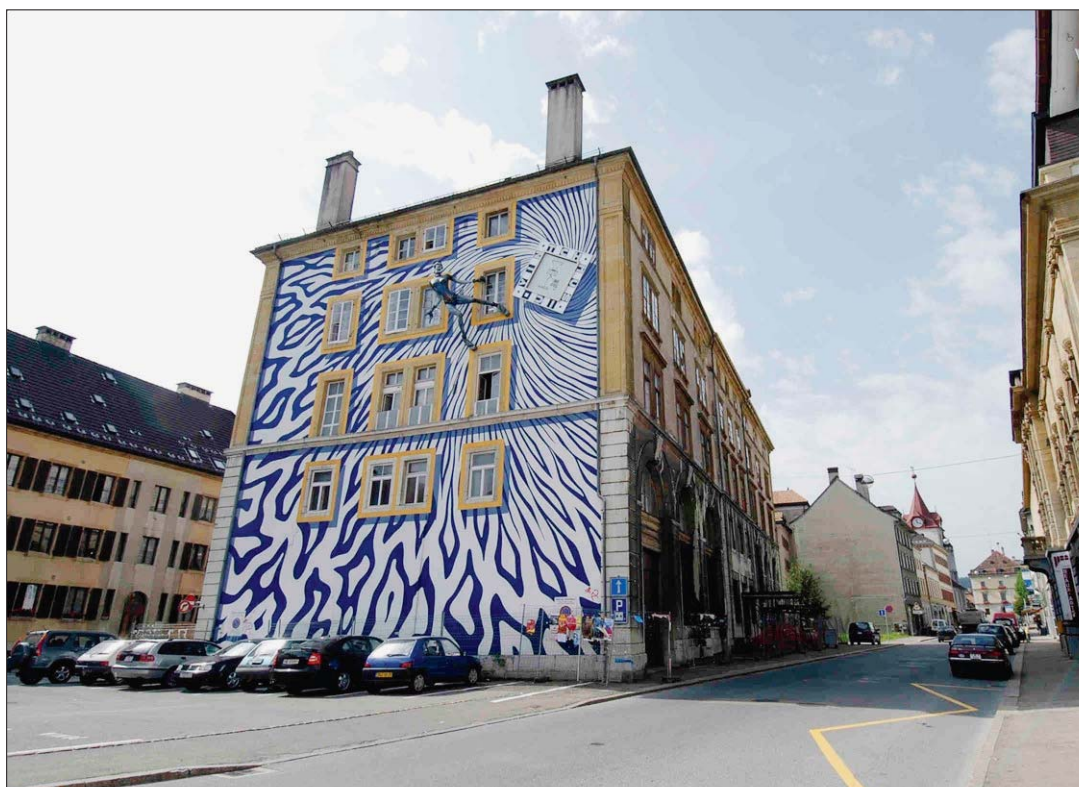
L'Ancienne poste sous l'œil d'un expert

Un expert mandaté par la Confédération est venu passer en revue l'Ancienne poste. But: vérifier qu'une «bombe» financière ne s'y dissimule pas, et établir un cahier des charges pour les travaux urgents. Son analyse complétera le rapport qui sera présenté au Conseil général.

CLAIRE-LISE DROZ

Mandaté par la Confédération, l'expert Nicolas Delachaux, architecte EPF, est venu il y a quelques jours passer l'Ancienne poste en revue. Une Ancienne dont l'assainissement est devisé à 3,4 millions, dont la moitié affectée à la reprise en sous-œuvre par micropilotis. La Confédération avait accepté une subvention de 800 000 fr., le canton, 400 000 francs.

En août dernier, lors d'une présentation publique, le dossier avait été défendu par Jean-Frédéric Jauslin, directeur de l'Office fédéral de la culture, Olivier Martin, responsable des candidatures pour le patrimoine de l'Unesco et Jacques Bujard, conservateur des Monuments et sites. Du même coup, une pléiade de personnalités, dont Jacques Hainard, avaient déjà donné leur accord de principe pour adhérer à une future fondation chargée de l'exploitation du bâtiment et de la recherche de fonds («L'Impartial» du



L'ANCIENNE POSTE TOUJOURS DEBOUT Et toujours en activité: elle continue à abriter la Musique scolaire, les Francs-Habergeants, un studio de musique, des ateliers de création... (ARCHIVES CHRISTIAN GALLEY)

30 août). Mais des craintes avaient été exprimées dans le public quant à l'intérieur du bâtiment: ne risquait-on pas d'y détecter une «bombe» financière?

La mission de l'expert, expliquent la conseillère communale Florence Perrin-Marti et l'architecte communal Jean-Marie Cramatte, était, premièrement, de vérifier qu'une telle bombe n'était pas à craindre. Et d'autre part, d'établir une sorte de ca-

hier des charges sur les travaux intérieurs impératifs et ceux qu'on pouvait envisager à plus long terme. Car l'objectif est de maintenir le rôle de centre culturel. «La commune souhaite que les locaux puissent continuer à être utilisés de cette manière-là. Cela correspond à une demande», indique Florence Perrin-Marti. Les usagers, qui paient des loyers extrêmement modérés, avaient accepté de les voir doubler. Mais les multiplier par dix, ce ne serait pas envisageable! Donc, «si nous voulons maintenir ces activités culturelles, il faut rester très prudent dans les travaux engagés à l'intérieur, ne pas se faire prendre dans une spirale des prix», ré-

somme Jean-Marie Cramatte. Le dossier que Nicolas Delachaux établira complétera le rapport du Conseil communal, qui était prêt à être déposé au Conseil général, mais subsistaient justement ces craintes quant à l'affectation future de l'Ancienne. Le rapport sera soumis au législatif lorsque les nouvelles autorités seront en place, mais probablement encore avant les vacances d'été. Quant à la fondation, elle ne peut fonctionner que si ces crédits préliminaires sont accordés, et est donc en veilleuse pour l'instant. /CLD

VIDEO Vidéo disponible sur www.lexpress.ch www.limpartial.ch

«Il faut rester très prudent dans les travaux engagés à l'intérieur»

Jean-Marie Cramatte

LE LOCLE

Tournoi de unihockey pour pompiers

C'était la première fois que des championnats suisses d'unihockey pour sapeurs-pompiers professionnels étaient organisés, et en plus, ils se sont déroulés au Locle, sous l'égide du SIS des Montagnes neuchâteloises, jeudi passé. Dix équipes se sont inscrites, des Montagnes, de Neuchâtel, de Bienne, Bâle et Lausanne, soit au total quelque 70 joueurs (dont deux dames) avec des arbitres de ligue, sur deux terrains à la halle du Communal. Le capitaine, Thierry Billieux, est enchanté: tout s'est déroulé avec le plus parfait fair play et dans la bonne humeur. Des sponsors

ont répondu présent dans la région, et les deux villes du Haut ont apporté leur soutien. Le président de la ville du Locle, Denis de la Reussille, est venu souhaiter la bienvenue. Quant à l'intendance, cuisine comprise, elle était assurée par le SIS des Montagnes et il paraît que tout le monde a été ravi de la qualité du dîner.

Cette première ne sera donc pas la dernière, selon toute probabilité. A souligner que ces tournois corporatifs ont toujours lieu en semaine. Histoire de ne pas grignoter encore les rares week-ends que les sapeurs-pompiers peuvent passer en famille. /cl

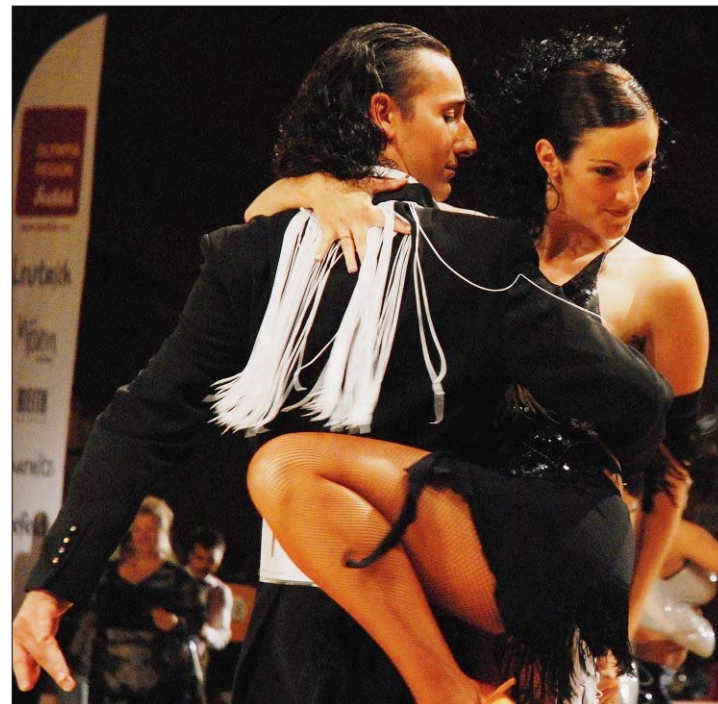


SIS DES MONTAGNES La deuxième équipe du SIS Montagnes a terminé cinquième, la première sixième. (SP)

Palmarès: 1. Service de secours et d'incendie (SSI) de Lausanne. 2. Equipe de Bienne 1. 3. SIS de Neuchâtel. Puis: 5. SIS des Montagnes (2e équipe). 6. SIS Montagnes (1re équipe).

DANSES CARAÏBES

Quatre médailles pour un couple



CHAMPIONNATS SUISSES Fanny et Steeve Lambrigger Bula ont ramené quatre médailles de Berne samedi. (SP)

En pleine préparation pour la «Revue Passion» de leur troupe de spectacle, un couple de danseurs chaux-de-fonniers du Niki's Dance, Fanny et Steeve Lambrigger Bula, ont trouvé les forces nécessaires pour convaincre les juges du championnat suisse de merengue, salsa, bachata et latino show (medley de danses latines), qui s'est déroulé à Berne, samedi. Leur passion pour la danse et leurs nombreuses heures d'entraînement,

leur ont permis de remporter quatre médailles: or au merengue et au latino show, argent à la Coupe suisse de salsa et bronze à la bachata. Leurs prochains challenges sont de défendre les couleurs de la Suisse aux championnats d'Europe de salsa et de bachata le 8 décembre à Berne et de ravir leur public durant la «Revue Passion» qui se déroulera du 27 décembre au 6 janvier à Fontainemelon. /comm

LE LOCLE

Concert dans les tons anciens

La Camerata baroque, hôte des Amis des concerts d'orgue du Locle, a conduit, dimanche, un bel auditoire à la découverte de pages vocales peu connues, choisies dans la production de musiciens du 16e siècle inspirés par la Réforme. Claude Le Jeune, l'Estocart, Goudimel, Sweelinck, Champion, Janequin, ont mis les Psaumes de David en musique.

Trait d'union entre les pays du nord et du sud, foyers d'échange, tous ces compositeurs ont écrit dans le style d'époque. Néanmoins, renouvelant l'intérêt de l'auditeur, chaque œuvre est apparue dimanche dans ses particularités, orientées vers l'ornement, vers des sonorités étales, ou encore vers la forme tâtonnante de la future fugue.

Des sopranos aux barytons, les 16 voix de l'ensemble, quasiment solistes, par registres ou

individuellement, rivalisent de verve, de couleurs dans des variations contrapuntiques sans cesse renouvelées. Ces musiques, dirigées par Daniel Meylan, ont trouvé une réalisation, une interprétation à leur mesure. Dès lors tout devenait limpide, fondu dans l'espace, vibrant à cappella ou rehaussé par le coloris des sonorités anciennes des saqueboutes...

Les musiciens de La Tromboncina, William Dongois, cornettiste de renom international, Jacques Henry, Daniel Brunner et Frédéric Théodoloz, respectivement saqueboutes alto, ténor et basse, ont été associés à ce concert. Passionnés par la musique de la Renaissance, ils ont offert un programme fait de petites pièces de Roland de Lassus et de Heinrich Isaac, exigeant que l'on hisse chacune d'elles au niveau d'un petit chef-d'œuvre. Opération réussie. /ddc

En bref

■ SIS Une dizaine d'interventions

Depuis dimanche à 18h jusqu'à hier même heure, le SIS est intervenu à dix reprises. Les ambulances sont sorties six fois à La Chaux-de-Fonds (dont une avec le Smur), une fois au Locle (avec le Smur) et une fois aux Brenets. Il s'agissait de six malaises, une chute et un transport de malade. Dans les autres interventions, le SIS a eu une alarme automatique au Locle, déclenchée par un sprinkler (gicleur) qui s'est ouvert suite au dégel, et une autre provoquée par de la fumée provenant d'un four ouvert. /comm-réd